

PROGRAMA DE EXTRAESCOLARES 2022-23

"INICIACIÓN AL TEATRO: ARTES ESCÉNICAS"

5 A 7 AÑOS - 8 A 10 AÑOS - 10 A 13 AÑOS

TALLERISTA: GRACIA LLEÓ

*Directora de Actividades de Ocio Educativo para la Infancia y Adolescencia (Fundació Pere Tarres)
Especialización en Neurociencia Educativa (International Montessori Institute)
Fundadora del Grupo de Teatro LA TARTANA
Ha trabajado como actriz, escenógrafa y directora de Ocio Educativo
Inaugura LA TEATRERIA Bcn en Primavera 2017 - Espacio de Creatividad Infantil -*

OBJETIVOS DEL CURSO DE INICIACIÓN:

- **FOMENTAR Y DESARROLLAR LA CREATIVIDAD**
- **APRENDER A EXPRESAR SENTIMIENTOS**, para explicar historias, para conectar con las otras personas. (Educación Emocional)
- **POTENCIAR LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS**, puede ayudar de manera muy eficaz en la educación, al ejercitar la expresión corporal, oral y emocional de la/os niñas/os.
- **TRABAJAR EN EQUIPO - APRENDER A ESCUCHAR A LOS/AS OTROS/AS**, un valor muy importante en la sociedad actual. Las/los niños/as aprenden y valoran la importancia de crear conjuntamente, reconocen que en un equipo cada miembro es importante, se motivan e inspiran mutuamente, y todos/as juntos/as llevan adelante un proyecto común.

METODOLOGÍA DE LAS CLASES

La intención es introducir a las/os niñas/os en el mundo del teatro a través del JUEGO, ya que es esa, o debería ser, su actividad cotidiana. Habrá dos etapas:

- 1.- **EN DONDE LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD** será lo más importante.
- 2.- **FASE MÁS TÉCNICA Y DE APRENDIZAJE**. Las clases de 90 min. serán:

- **Movidas y relajadas**, ya que aprenderemos a relajarnos para luego dejar que nos invada la imaginación y creatividad y llegar a crear acciones intensas.
- **Variadas y divertidas**, ya que cada ejercicio no durarán más de 15/20 min. y se aprenderá: expresión corporal/oral/emocional /memoria /vocalización / improvisación / etc.
- **Ilustrativas y vivenciales**, ya que en ocasiones nos documentaremos (antropología teatral, mitos griegos/romanos, comedia del Arte, etc) y en ocasiones hablaremos de las inquietudes y vivencias personales del grupo (educación emocional).
- **Participativas y cooperativas**, ya que trabajaremos esencialmente con la creatividad y la imaginación de cada niña/o y lo pondremos en común para el enriquecimiento y la inspiración del grupo.

- **De desarrollo y crecimiento personal**, ya que todos los ejercicios y juegos ayudarán al autoconocimiento de los/as niños/as y aprenderán a aceptar y respetar la manera de expresión de los/as otros/as. Promoviendo los vínculos y la escucha activa del grupo.

PROGRAMA DEL CURSO "INICIACIÓN A L TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS"

El curso está pensado para realizarlo con continuidad, avanzando en la cohesión del grupo y evolucionando en las dinámicas y juegos teatrales.

Curso dividido por trimestres:

Primer Trimestre:

Cohesionaremos el grupo con juegos teatrales. Sentaremos las bases del juego teatral con ejercicios, acciones y prácticas.

- La relajación muscular y respiración
- Conocer y disociar cada parte del cuerpo, y aprender a expresarse con todas y cada una de ellas.
- Ejercicios de voz: proyección y vocalización

Una vez afianzada la confianza en lo que hacemos, y creados los vínculos con el grupo, profundizaremos en la expresión corporal/oral/emocional. También nos iniciaremos en nuevos aspectos del juego actoral:

- Memoria y observación
- Ejercicios de improvisación sencillos (mímica)
- Juegos con acciones y a partir de pequeñas historias

Al final del trimestre, pondremos en práctica todo lo que hemos aprendido haciendo una pequeña escena para Navidad.

Segundo trimestre:

Profundizaremos en los ejercicios de expresión (corporal/oral/emocional), combinándolos con el aprendizaje de otros aspectos de las artes escénicas (decorados, música, danza, vestuario, etc).

- Movimiento, espacio y ritmo para entender lo que es el espacio escénico.
- Jugaremos con la composición, el equilibrio y la energía en tensión, tanto en el propio cuerpo, como en las relaciones con los otros/as (teatro imagen, estatuas vivas).
- Incorporaremos elementos y objetos en las acciones y juegos (pelotas, cintas, sombreros, abanicos, etc...)
- Trabajo con máscaras, y expresión emocional.

Construiremos una máscara y jugaremos con las emociones, expresando con todo el cuerpo.

- Ejercicios de improvisación (pequeñas escenas o cuentos), aprendiendo, entendiendo y pensando en los diferentes objetivos de cada personaje. Diseñaremos un posible decorado.

Tercer trimestre:

Se programará más adelante y en función del proceso de los grupos haremos un montaje teatral. Os informaremos adecuadamente sobre ello.