

PROGRAMA DE EXTRAESCOLARES 2022-23

TEATRO Y CONSCIENCIA CORPORAL 3 A 5 AÑOS

"CUENTOS PARA JUGAR" TEATRO" P3 Y P4

TALLERISTA: GRACIA LLEÓ

*Directora de Actividades de Ocio Educativo para la Infancia y Adolescencia (Fundació Pere Tarres)
Especialización en Neurociencia Educativa (International Montessori Institute)
Fundadora del Grupo de Teatro LA TARTANA
Ha trabajado como actriz, escenógrafa y directora de Ocio Educativo
Inagura LA TEATRERIA Bcn en Primavera 2017 – Espacio de Creatividad Infantil -*

JUGAR AL TEATRO Y DESCUBRIR LOS SENTIDOS

Desde una edad temprana (3 y 4 años), el **desarrollo cognitivo**, nos hace tomar consciencia de nosotros mismos como individuos. El niño/a empieza a comprender que las otras personas sienten y piensan diferente a ella/él, y esto da lugar a **emociones complejas** que hasta el momento en su entorno familiar nunca habían sentido.

- El **TEATRO**, esta actividad se enfoca **desde el JUEGO**, Jugamos a que somos....., Jugamos a que nos vamos a un safari....
- EL **TEATRO incluye todas LAS ARTES ESCÉNICAS**: Plástica, Canciones y ritmo, Danza, Narraciones e inventar historias, y Dramatizar o escenificar.
- Vamos a incidir en los **SENTIDOS** y en **LAS EMOCIONES (Educación Emocional)**

¿CÓMO SON LAS CLASES?

Partimos de un Cuento, que aporta el tema y la motivación para empezar a JUGAR. Narramos el cuento y después jugamos a escenificar ese cuento, para ello tenemos elementos de escenografía, y vestuario que les permite a los/las niñas/os experimentar con los personajes y las situaciones del cuento.

Jugando al Teatro, van a conocer y experimentar situaciones que les pueden dar pistas para lo que vivirán/sentirán en la vida real.

Cada mes un cuento diferente:

Un cuento por mes nos da la oportunidad de hacer pequeñas variaciones en los personajes y adaptar la situación a lo que el grupo está viviendo.

Dos días al mes buscaremos excusas para salir al **Jardí del Silenci** a experimentar en la NATURALEZA con el cuento o el material que necesitemos para el CUENTO.

"CUERPO CREATIVO Y MOVIMIENTO" 3 A 5 AÑOS

TALLERISTA: SIGRID KOLLMANNSPERGER

Formada en Educación Viva en CAIEV

Atriz-performer, creadora escénica y titiritera, diplomada en arte dramático ("Réplika", Escuela del Actor)

Desde hace 15 años imparte talleres de movimiento, creatividad y artes escénicas, así como talleres de memoria a través de la música y el cuerpo.

MOVERTE Y TENER CONSCIENCIA DEL CUERPO

Taller de creación, juego y movimiento a partir de la consciencia corporal y la danza.

Trabajo de sensibilización para:

- Desarrollar la consciencia corporal, la atención y trabajar el movimiento desde un lugar sensorial, abierto y propio.
- Descubrir el propio cuerpo y la relación con los otros.
- Proporcionar mayor sensibilidad, confianza y seguridad favoreciendo la comunicación y la relación con el entorno.
- Establecer un espacio de confianza para que cada niña/o pueda explorar y desarrollar su creatividad.
- Acompañar los procesos de aprendizaje individuales y del grupo.
- Vivir el arte como vehículo.

METODOLOGÍA

Juegos y exploraciones de movimiento para desarrollar la apertura y la consciencia del cuerpo.

Prácticas físicas a partir de diferentes disciplinas de trabajo corporal como el Yoga, la Educación Somática, y el Bodyweather entre otras.

Dinámicas espaciales y de trabajo en pareja y en grupo para trabajar a nivel relacional.



c/Sant Lluís, 17 - LOCAL
08012 Barcelona - T. 930 248 656
lateatreriaabcn@gmail.com
www.lateatreriaabcn.com

"INICIACIÓN AL TEATRO: ARTES ESCÉNICAS"

5 A 7 AÑOS - 8 A 10 AÑOS - 10 A 13 AÑOS

TALLERISTA: GRACIA LLEÓ

*Directora de Actividades de Ocio Educativo para la Infancia y Adolescencia (Fundació Pere Tarres)
Especialización en Neurociencia Educativa (International Montessori Institute)
Fundadora del Grupo de Teatro LA TARTANA
Ha trabajado como actriz, escenógrafa y directora de Ocio Educativo
Inaugura LA TEATRERIA Bcn en Primavera 2017 - Espacio de Creatividad Infantil -*

OBJETIVOS DEL CURSO DE INICIACIÓN:

- **FOMENTAR Y DESARROLLAR LA CREATIVIDAD**
- **APRENDER A EXPRESAR SENTIMIENTOS**, para explicar historias, para conectar con las otras personas. (Educación Emocional)
- **POTENCIAR LAS CAPACIDADES COMUNICATIVAS**, puede ayudar de manera muy eficaz en la educación, al ejercitar la expresión corporal, oral y emocional de la/os niñas/os.
- **TRABAJAR EN EQUIPO - APRENDER A ESCUCHAR A LOS/AS OTROS/AS**, un valor muy importante en la sociedad actual. Las/los niños/as aprenden y valoran la importancia de crear conjuntamente, reconocen que en un equipo cada miembro es importante, se motivan e inspiran mutuamente, y todos/as juntos/as llevan adelante un proyecto común.

METODOLOGÍA DE LAS CLASES

La intención es introducir a las/os niñas/os en el mundo del teatro a través del JUEGO, ya que es esa, o debería ser, su actividad cotidiana. Habrá dos etapas:

- 1.- **EN DONDE LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD** será lo más importante.
- 2.- **FASE MÁS TÉCNICA Y DE APRENDIZAJE**. Las clases de 90 min. serán:

- **Movidas y relajadas**, ya que aprenderemos a relajarnos para luego dejar que nos invada la imaginación y creatividad y llegar a crear acciones intensas.
- **Variadas y divertidas**, ya que cada ejercicio no durarán más de 15/20 min. y se aprenderá: expresión corporal/oral/emocional /memoria /vocalización / improvisación / etc.
- **Ilustrativas y vivenciales**, ya que en ocasiones nos documentaremos (antropología teatral, mitos griegos/romanos, comedia del Arte, etc) y en ocasiones hablaremos de las inquietudes y vivencias personales del grupo (educación emocional).
- **Participativas y cooperativas**, ya que trabajaremos esencialmente con la creatividad y la imaginación de cada niña/o y lo pondremos en común para el enriquecimiento y la inspiración del grupo.

- **De desarrollo y crecimiento personal**, ya que todos los ejercicios y juegos ayudarán al autoconocimiento de los/as niños/as y aprenderán a aceptar y respetar la manera de expresión de los/as otros/as. Promoviendo los vínculos y la escucha activa del grupo.

PROGRAMA DEL CURSO "INICIACIÓN A L TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS"

El curso está pensado para realizarlo con continuidad, avanzando en la cohesión del grupo y evolucionando en las dinámicas y juegos teatrales.

Curso dividido por trimestres:

Primer Trimestre:

Cohesionaremos el grupo con juegos teatrales. Sentaremos las bases del juego teatral con ejercicios, acciones y prácticas.

- La relajación muscular y respiración
- Conocer y disociar cada parte del cuerpo, y aprender a expresarse con todas y cada una de ellas.
- Ejercicios de voz: proyección y vocalización

Una vez afianzada la confianza en lo que hacemos, y creados los vínculos con el grupo, profundizaremos en la expresión corporal/oral/emocional. También nos iniciaremos en nuevos aspectos del juego actoral:

- Memoria y observación
- Ejercicios de improvisación sencillos (mímica)
- Juegos con acciones y a partir de pequeñas historias

Al final del trimestre, pondremos en práctica todo lo que hemos aprendido haciendo una pequeña escena para Navidad.

Segundo trimestre:

Profundizaremos en los ejercicios de expresión (corporal/oral/emocional), combinándolos con el aprendizaje de otros aspectos de las artes escénicas (decorados, música, danza, vestuario, etc).

- Movimiento, espacio y ritmo para entender lo que es el espacio escénico.
- Jugaremos con la composición, el equilibrio y la energía en tensión, tanto en el propio cuerpo, como en las relaciones con los otros/as (teatro imagen, estatuas vivas).
- Incorporaremos elementos y objetos en las acciones y juegos (pelotas, cintas, sombreros, abanicos, etc...)
- Trabajo con máscaras, y expresión emocional.

Construiremos una máscara y jugaremos con las emociones, expresando con todo el cuerpo.

- Ejercicios de improvisación (pequeñas escenas o cuentos), aprendiendo, entendiendo y pensando en los diferentes objetivos de cada personaje. Diseñaremos un posible decorado.

Tercer trimestre:

Se programará más adelante y en función del proceso de los grupos haremos un montaje teatral. Os informaremos adecuadamente sobre ello.



Sant Lluís, 17 - LOCAL
08012 Barcelona - T. 930 248 656

lateatreriaabcn@gmail.com

www.lateatreriaabcn.com

“CUERPO CREATIVO Y MOVIMIENTO” 6 A 8 AÑOS

TALLERISTA: SIGRID KOLLMANNSPERGER

Formada en Educación Viva en CAIEV

Atriz-performer, creadora escénica y titiritera, diplomada en arte dramático (“Réplika”, Escuela del Actor)

Desde hace 15 años imparte talleres de movimiento, creatividad y artes escénicas, así como talleres de memoria a través de la música y el cuerpo.

Es un taller de creación, juego y movimiento a partir de las artes escénicas del teatro y la danza, las artes plásticas y la escritura.

OBJETIVOS DEL TALLER:

- Animación a la lectura.
- Desarrollar la creatividad, trabajando de manera colectiva el pensamiento, la escritura, las creaciones plástica y escénica.
- A través del juego, la exploración y la materialización, ir de lo conocido consciente a lo desconocido inconsciente.
- Ampliar i desplegar el imaginario propio y colectivo.
- Despertar la mirada hacia nuestro entorno cotidiano involucrada en el hecho creativo.
- Contar una historia entre todas y todos.
- ¡Disfrutar y divertirse!
- Vivir el arte como vehículo.

METODOLOGÍA DE LAS CLASES

Lectura colectiva - evocadora de cuentos e historias, dejando emerger y compartiendo lo que nos mueve y nos resuena.

Escritura creadora a partir de las lecturas, con los personajes, las situaciones, los espacios y los tiempos de la historia que las niñas y los niños quieren contar.

Diseño, creación y construcción de los títeres, máscaras y atrezzo.

Juegos y exploraciones de movimiento para desarrollar la apertura y la consciencia del cuerpo.

Prácticas físicas a partir de diferentes disciplinas de trabajo corporal como el Yoga, la Educación Somática, y el Bodyweather entre otras.

Dinámicas espaciales y de trabajo en pareja y en grupo para trabajar a nivel relacional.

Ensayos, creación y presentación al público de la pieza escénica

"CREATIVIDAD EN FAMILIA" Todas las edades

TALLERISTA: SIGRID KOLLMANNSPERGER

Formada en Educación Viva en CAIEV

Actriz-performer, creadora escénica y titiritera, diplomada en arte dramático ("Réplika", Escuela del Actor)

Desde hace 15 años imparte talleres de movimiento, creatividad y artes escénicas, así como talleres de memoria a través de la música y el cuerpo.

Es un taller para explorar los territorios de la imaginación, la fantasía y la expresión entre los diversos miembros de las familias participantes a través de las artes escénicas del teatro y la danza.

*Jugar dentro del sistema
Danzar entre sistemas*

OBJETIVOS DEL TALLER:

Ofrecer un espacio *entre iguales* de aprendizaje, juego y descubrimiento que sea enriquecedor y divertido tanto para peques como grandes.

Desarrollar nuevos marcos de relación que amplíen la percepción y la sensibilidad entre las madres y los padres y sus hijas/os.

- Potenciar la creatividad.
- Favorecer la empatía.
- Vivir el arte como vehículo.

METODOLOGÍA DE LAS CLASES

A través de las artes escénicas del teatro y la danza generar dinámicas de exploración, juego e improvisación para ir de aquello conocido consciente, a lo desconocido inconsciente, descubriendo y generando diversidad de lenguajes.

Crear y encarnar atmósferas, paisajes, personajes y situaciones de historias y cuentos ya existentes.

Partir de historias ya existentes y crear desde ellas nuestra propia historia.

Partir de materias, objetos, imágenes, movimientos, palabras y crear nuestras propias narrativas y puestas en escena.

Psicoanálisis de los cuentos de hadas

“CREANDO REALIDAD” JÓVENES de 14 a 17 años

TALLERISTA: SIGRID KOLLMANNSPERGER

Formada en Educación Viva en CAIEV

*Actriz-performer, creadora escénica y titiritera, diplomada en arte dramático (“Réplika”, Escuela del Actor)
Desde hace 15 años imparte talleres de movimiento, creatividad y artes escénicas, así como talleres de memoria a través de la música y el cuerpo.*

Es un taller donde explorar los intereses individuales de cada participante así como los del grupo, a través de las artes escénicas vivas para conectar y desarrollar la creatividad, la expresión y la acción.

Cuerpo - Relaciones - Transformación

OBJETIVOS DEL TALLER:

Generar un espacio donde poder descubrir, explorar y vehicular deseos, necesidades, críticos, miedos, proyectos y sueños individuales y grupales.

Expresar. Hablar, cantar, moverse. Favorecer la capacidad de afectar al contexto.

Investigar y crear realidades y maneras sanas de relacionarse y de actuar en torno a múltiples cuestiones, entre otras, las siguientes:

Límites. El orden establecido social y familiar. **Mi lugar**, mi camino.

Resonar. **Escuchar-me**. Escuchar. **Escuchar-te**

¿Qué hay **detrás del silencio** cuando yo callo?

Pedir, **dar**. ¿Se me escucha? ¿**Se me ve**? Mis procesos.

Fuerza, **voluntad**, grupo. Hacer con otros. Hacer yo sola.

¿Qué se espera de mí? ¿**Qué puedo aportar yo**?

¿Cómo colaboramos? ¿Qué me motiva?

Apoyo mutuo. Belleza. Violencia. **Sexualidad**. Respeto. **Libertad**.

Futuro. ¿Hacia dónde quiero ir? **Paso a paso**.

De dónde vengo. **Mi familia**. Responsabilidad. Compromiso. Intereses.

Lo que me vibra. Lo que me late. Dónde vivo. **Mi relación con el contexto**.

Otras culturas. Edades. **Géneros**. Lo que me mueve.

Lo que pasa a través de los medios virtuales y las **redes sociales**.

METODOLOGÍA DE LAS CLASES

Partir de los estados, las emociones, los pensamientos y los sentimientos de todas las personas participantes.

Expresarlos mediante cualquier manifestación artística. Mediante la palabra, la voz, el movimiento, la acción, la imagen, la escritura, la música, el ritmo, el silencio, la posición corporal y su situación en el espacio.

A través de diversas metodologías de las artes vivas escénicas generamos un lugar compartido para ver, conectar y crear desde cada cuerpo (ser) individual hacia un “cuerpo social” donde desarrollar-se en las relaciones y la acción.