

# PROGRAMA PARA LOS CURSOS DE TEATRO

## El Teatro en la educación de las/os niñas/os

El teatro es un medio para **expresar sentimientos**, para explicar historias, para **conectar con las otras personas**.

El teatro es una actividad que **potencia las capacidades comunicativas**, y puede ayudar de manera muy eficaz en la educación, al ejercitar la expresión corporal, oral y emocional de la/os niñas/os.

Hacer teatro, es trabajar en equipo, un valor muy importante en la sociedad actual. Lxs chicxs aprenden y valoran la importancia de **crear conjuntamente**, reconocen que en un equipo cada miembro es importante, **se motivan e inspiran mutuamente**, y **todos/as juntos/as llevan adelante un proyecto común**.

## Como enfocaremos las clases de Teatro

La intención es **introducir a las/os niñas/os en el mundo del teatro a través del juego**, ya que es esa, o debería ser, su actividad cotidiana.

Se diferenciarán **dos grupos por edades** (7 a 10 años) (10 a 13 años), y las clases se adecuarán a la comprensión y conocimientos del grupo.

Las clases de 90 min. serán:

- **Movidas y relajadas**, ya que aprenderemos a relajarnos para luego dejar que nos invada la imaginación y creatividad y llegar a crear acciones intensas.
- **Variadas y divertidas**, ya que cada ejercicios no durarán más de 15/20 min. y se aprenderá: expresión corporal/oral/emocional / historia del teatro / memoria / vocalización / improvisación / etc.
- **Ilustrativas y vivenciales**, ya que en ocasiones veremos audiovisuales (antropología teatral, mitos griegos/romanos, comedia del Arte, etc) y en ocasiones hablaremos de las inquietudes y vivencias personales del grupo (inteligencia emocional).
- **Participativas y cooperativas**, ya que trabajaremos esencialmente con la **creatividad y la imaginación** de cada niñx y lo pondremos en común para el enriquecimiento y la inspiración del grupo.
- **De desarrollo y crecimiento personal**, ya que todos los ejercicios y juegos ayudarán al autoconocimiento de los/as niños/as y aprenderán a aceptar y respetar la manera de expresión de lxs otrxs. Promoviendo los vínculos y la escucha activa del grupo.

## Programación del Curso

Dividiremos el curso en tres trimestres.

**El primer trimestre (Del 3 octubre al 22 diciembre) 11 días / 1h 30min = 16h 30 min.**

A lo largo del trimestre haremos una **introducción al mundo del teatro** y sentaremos las bases del **juego teatral** con ejercicios, acciones y prácticas.

1. **En el primer mes (octubre)**, haremos **muchos juegos para la presentación, dinamización y cohesión del grupo**.

También nos iniciaremos (nivel 1) en:

- La relajación muscular y respiración
- Conocer y disociar cada parte del cuerpo, y aprender a expresarse con todas y cada una de ellas.
- Ejercicios de voz: proyección y vocalización

Hablaremos y veremos audiovisuales de “Qué es el teatro” y de “Antropología teatral”.

2. **Segundo mes (noviembre):** Una vez **afianzada la confianza** en lo que hacemos, y creados los **vínculos con el grupo**, profundizaremos en la expresión corporal /oral/emocional.

También nos iniciaremos en nuevos aspectos del juego actoral:

- Memoria y observación (Salida: observación de personajes en parques/mercados)
- Ejercicios de improvisación sencillos (mímica)
- Juegos con acciones y a partir de pequeñas historias

Hablaremos del teatro griego y veremos algunos vídeos sobre mitología.

3. **Tercer mes (diciembre):** Avanzaremos un nivel más en los ejercicios de expresión corporal/oral/emocional. Nos adentraremos en el **mundo de los sentidos** (tacto, vista, oído, gusto, olfato) experimentando con diferentes herramientas y ejercicios.

Empezaremos con una pequeña **lectura dramatizada** para ejercitar:

- Vocalización, dicción, interpretación (matices de la voz)
- Buscar músicas y aprender a como hacer efectos de sonido.

Hablaremos y veremos audiovisuales sobre los juglares y la “comedia del Arte”.

\* Festivos 12/10 – 01/11 – 06/12 – 08/12

### **Segundo trimestre (Del 9 enero al 23 marzo) 11 días / 1h 30min = 16h 30 min.**

Durante el segundo trimestre **profundizaremos** en los ejercicios de expresión (corporal/oral/emocional), combinándolos con el aprendizaje de **otros aspectos de las artes escénicas** (decorados, música, danza, vestuario, etc).

4. **Cuarto mes (enero),** En este mes incidiremos especialmente en **el movimiento, espacio y ritmo** para entender lo que es el espacio escénico.

Jugaremos con la **composición, el equilibrio y la energía** en tensión, tanto en el propio cuerpo, como en las relaciones con los otros ( teatro imagen, estatuas vivas)

Haremos una salida a una plaza para diseñar una acción: La plaza será nuestro espacio escénico.

Incorporaremos elementos y objetos en las acciones y juegos (pelotas, cintas, sombreros, abanicos, etc...)

Hablaremos y veremos audiovisuales del “Teatro de calle”.

5. **Quinto mes (febrero):** En este mes incidiremos especialmente en **trabajar con máscaras, y en la expresión emocional.**

Construiremos una máscara y jugaremos con las emociones, expresando con todo el cuerpo.

Hablaremos y veremos audiovisuales de “El actor y la máscara”.

6. **Sexto mes (marzo):** Volveremos con la **lectura dramatizada** (pequeñas escenas o cuentos), aprendiendo a entender y a analizar los textos, pensando en que objetivo tiene cada personaje. Además **reforzaremos todo lo aprendido** hasta el momento.

**Diseñaremos un posible decorado.**

Hablaremos y veremos audiovisuales de “El escenario y las luces”.

### **Tercer trimestre (Del 3 abril al 22 junio) 11 días / 1h 30min = 16h 30 min.**

Se programará más adelante y en función del proceso de los grupos haremos un montaje teatral. Os informaremos adecuadamente sobre ello.

\* 1/05 festivo